

Enfant de _

Stelio Brechet Bengoa, Bosco Cavo, Luick Anton Ebel, Ivan Liovik Ebel, Ellie, Jeanne-Odette Evard-Vaucher, Flex Fab, Ardita Gashi, Shqipe Gashi, Nan Hill, Léon, Brian Longe, Hunter Longe, Lorenzo, Anne Monnier, Corinne de Muralt, Abel Parmentier, Jonquille & Jean-Jacques Pfister, Alex Rabus, Roland Raynal, Eric Verdon, Ange Violent

Exposition : jusqu'au 26 février 2022
Ouvert le mercredi et samedi de 14:00 à 17:00

Smallville est fermé du 19 décembre 2021
au 7 janvier 2022

Et si le talent était héréditaire, fiché au cœur de l'ADN...

Une culotte rose, noble et satinée, effleure des petits doigts de pied boudinés aux ongles non-vernissés. Le sous-vêtement en taffetas remonte ensuite patiemment le long de deux interminables jambes poilues. Puis, la pièce de tissu marque une pause dans son ascension. Elle s'arrête, quelques instants, hésitante, comme entravée par la pilosité drue d'une cuisse généreuse. Plus haut, proche du sommet, en-dessous d'un buste désespérément plat, flotte lamentablement un drapeau en berne qui fût jadis un soutien-gorge en dentelles copieusement rempli. Des sons de pas étouffés par la moquette fournie qui recouvre les marches résonnent dans l'escalier. Ils pénètrent, non sans pudeur, dans la chambre à coucher située au premier étage. La porte s'entrouvre, laissant apercevoir une figure paternelle cramoisie, aux traits déformés par une colère sauvage.

Un bain prolongé de culture et des soins appropriés peuvent-ils être le terreau fertile qui verrait naître un talent artistique ? Couvé amoureusement durant une longue période de gestation, nourri d'images issues de découvertes culturelles et de chefs-d'œuvres cinématographiques, l'enfant-disciple finirait par s'épanouir et perpétuer la vocation familiale. Cependant, cette transmission filiale, qui conduit parfois au népotisme, est absente chez bon nombre d'artistes. Ceux-ci n'auront bénéficié d'aucune forme de nourriture intellectuelle ou esthétique de leur environnement familial. Certains créateurs, comme l'écrivain Charles Bukowski ou le peintre Francis Bacon eurent même droit à un régime bien amer, composé de coups et de brimades. Ils rencontrèrent ainsi une franche hostilité de leurs proches pour leurs aptitudes créatrices. À l'image de Bacon, qui fût chassé sans ménagement du domicile familial par un père tyrannique et violent, lorsque celui-ci le surprit en train d'essayer les sous-vêtements de sa mère en 1926.

Toutefois, quelle place peut-on accorder à l'hérédité quand il est question de créativité ? Sous le titre de *Enfant de _* cette exposition collective réunira en effet des travaux d'enfants et parents d'artistes qui ont parfois une fibre, voire un talent artistique très développé, à l'instar du fils d'Yves Klein, Yves Amu Klein. Entre aînés et artistes en herbe, grands noms et petites mains, c'est à une réflexion sur une hypothétique généalogie du talent que nous vous invitons pour clôturer ce programme 2021

NEUCHÂTEL



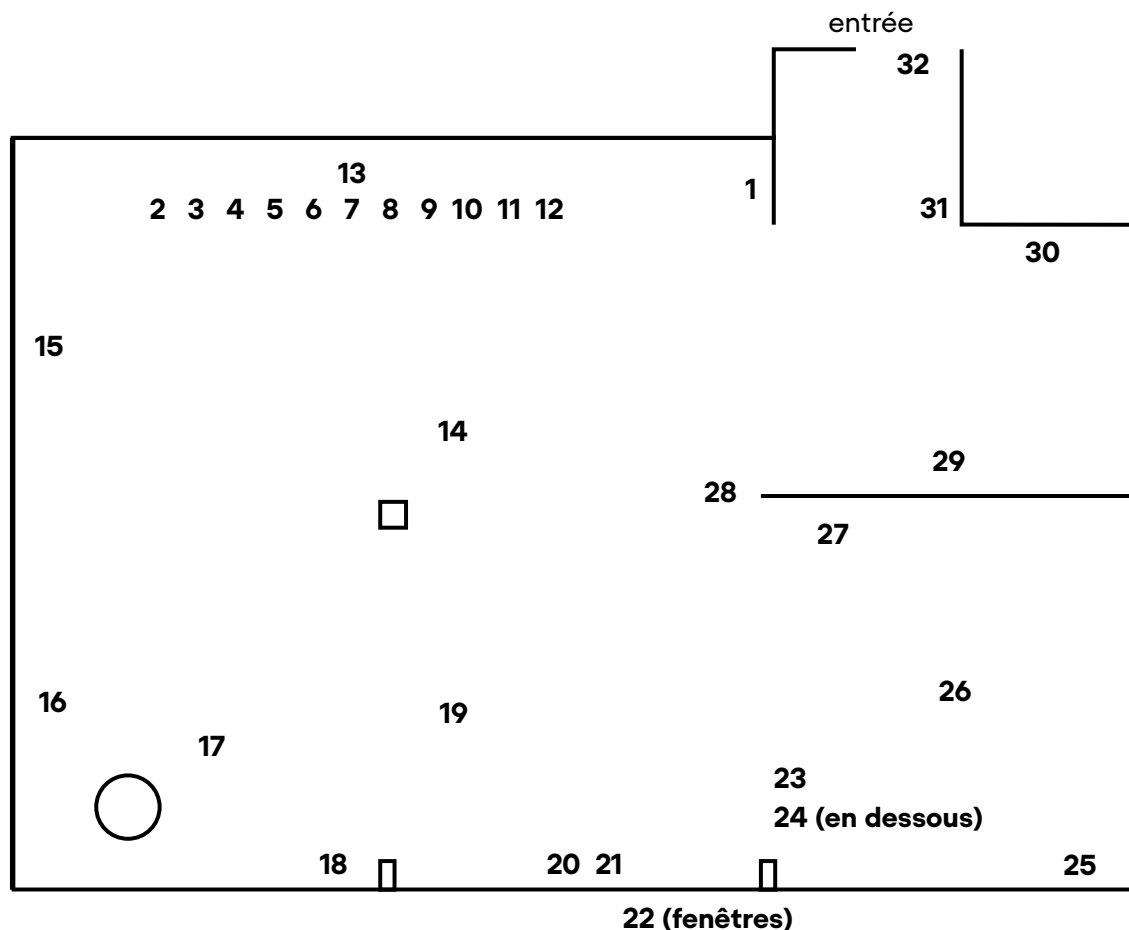
Sandoz
FONDATION DE FAMILLE

Smallville, espace d'art contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH-2000 Neuchâtel

smallville.ch

BONHÔTE
FONDATION
ART CONTEMPORAIN

Fondation Nestlé
pour l'Art



- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1 | Lorenzo, <i>La taloche</i> , 2019 | 20 | Hunter Longe, <i>Night at the Source of the Binna</i> , 2021 |
| 2 | Léon, <i>Léontorus</i> , 2021 | 21 | Hunter Longe, <i>Network<>Impermanence</i> , 2017 |
| 3 | Roland Raynal, <i>Face à face</i> , 2020 | 22 | Nan Hill, <i>Pipe Tree Nocturne above Cascade Falls, Sierra Nevadas</i> , 2015 |
| 4 | Lorenzo, <i>Sans titre</i> , 2021 | 23 | Jean-Jacques Pfister, <i>Helvetica</i> , 2021 |
| 5 | Lorenzo, <i>Sans titre</i> , 2021 | 24 | Stelio Brechet Bengoa, <i>Le dinosaure et le volcan</i> , 2021 |
| 6 | Luick Anton Ebel, <i>Blauer Zebra</i> , 2021 | 25 | Hunter Longe, <i>Relic of an Evaporated Sea I</i> , 2021 |
| 7 | Ivan Liovik Ebel, <i>Ghost of Resistance</i> , 2021 | 26 | Eric Verdon, <i>After William Morris (feuille de saule)</i> , 2021 |
| 8 | Ange Violent, <i>Anne et moi</i> , 2021 | 27 | Lorenzo et Renaud Loda, <i>Back to basics</i> , 2021 |
| 9 | Anne Monnier, <i>Le bouquet</i> , 2012 | 28 | Abel Parmentier, <i>La moto</i> , 2021 |
| 10 | Lorenzo, <i>Netflix</i> , 2021 | 29 | Brian Longe, <i>Green Dragon Mountain (Grown from Seed)</i> , 2021 |
| 11 | Mary-Pierre Loda, <i>Sans titre</i> , 2021 | 30 | Ellie, <i>Le carré</i> , 2021 |
| 12 | Jonquille Pfister, <i>Helvetica</i> , 2021 | 31 | Hunter Longe, <i>Relic of an Evaporated Sea III</i> , 2021 |
| 13 | Ellie, <i>Le petit bonhomme</i> , 2021 | 32 | Corinne de Muralt, <i>Sans titre (1/3)</i> , 2020 |
| 14 | Léon, <i>Schtroumpf farceur et 2X Schtroumpf amoureux</i> , 2021 | | |
| 15 | Bosco Cavo, <i>Chimki</i> , 2021 | | |
| 16 | Ardita Gashi, <i>Intérieurs</i> , 2021 | | |
| 17 | Flex Fab et Jeanne-Odette Evard-Vaucher, <i>Sans titre</i> , 2021 | | |
| 18 | Shqipe Gashi, <i>Cours particuliers</i> , 2021 | | |
| 19 | Alex Rabus, Chouchou et Chouquette, 2008 | | |

Smallville, espace d'art contemporain
 Chemin des Péreuses 6B
 CH-2000 Neuchâtel