

HEADS ABOVE WATER

Grégoire Müller

Exposition :

Jusqu'au 28 septembre 2024

Ouverture :

Mercredi et samedi de 14:00 à 17:00

Le téléphone est dissimulé sous la semelle, bien caché dans la basket odorante. Les *deadlines*, la crème solaire indice 50, la charge mentale et la serviette en microfibre : tout s'estompe, même le rivage. À quelques brasses des rochers chevelus, les corps disparaissent eux aussi pour laisser place à l'essentiel : la liberté.

L'heure de la rentrée estivale a sonné pour Smallville. Le peintre chaux-de-fonnier Grégoire Müller plonge avec ses nageurs dans une nouvelle série de peintures. Initialement prévue pour être exposée à New York, cette série ouvre la 2ème partie de la programmation 2024.

Peintre mythique, néo-figuratif, autodidacte et « vrai naïf » selon ses dires, Grégoire Müller est également critique d'art et écrivain. Il a traversé la deuxième moitié du 20e siècle en côtoyant les artistes les plus renommés. En 1968, il collabore avec Harald Szeemann pour la célèbre exposition «Quand les attitudes deviennent forme» à la Kunsthalle de Berne. L'année suivante, il s'envole pour New York et devient l'assistant de Richard Serra. C'est à cette époque que l'on peut voir traîner sa célèbre barbichette de flibustier à la Factory d'Andy Warhol, un nouvel Eldorado où l'intérieur n'est pas recouvert d'or, mais de peinture argentée et de feuilles d'aluminium.

Après une riche carrière américaine, Grégoire Müller retranscend l'Atlantique en 1986 et jette l'ancre à La Chaux-de-Fonds. Il a pris soin d'enfouir quelques trésors dans des collections d'art prestigieuses et a remporté des prix tels que le prix Pollock de la Fondation Krasner et celui de la Fondation Robert C. Scull. Depuis lors, il n'a cessé d'expérimenter l'art à travers une pratique picturale foisonnante et singulière, à l'instar d'un explorateur aventureux.

Seul, ou presque. Les appels stridents d'une mouette rieuse, semblant s'être envolée d'une toile de la Renaissance, rappellent qu'il faut regagner la berge. Sur les gravillons chauffés à blanc, rien n'a bougé. Tout y est : les Adilettes* à la Buren, la banane en cuir, le stress et l'après-soleil.

* Suite à une discussion avec Daniel Buren, Grégoire Müller cessera de peindre pendant 7 ans.



Smallville, espace d'art
contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH - 2000 Neuchâtel
smallville.ch



HEADS ABOVE WATER

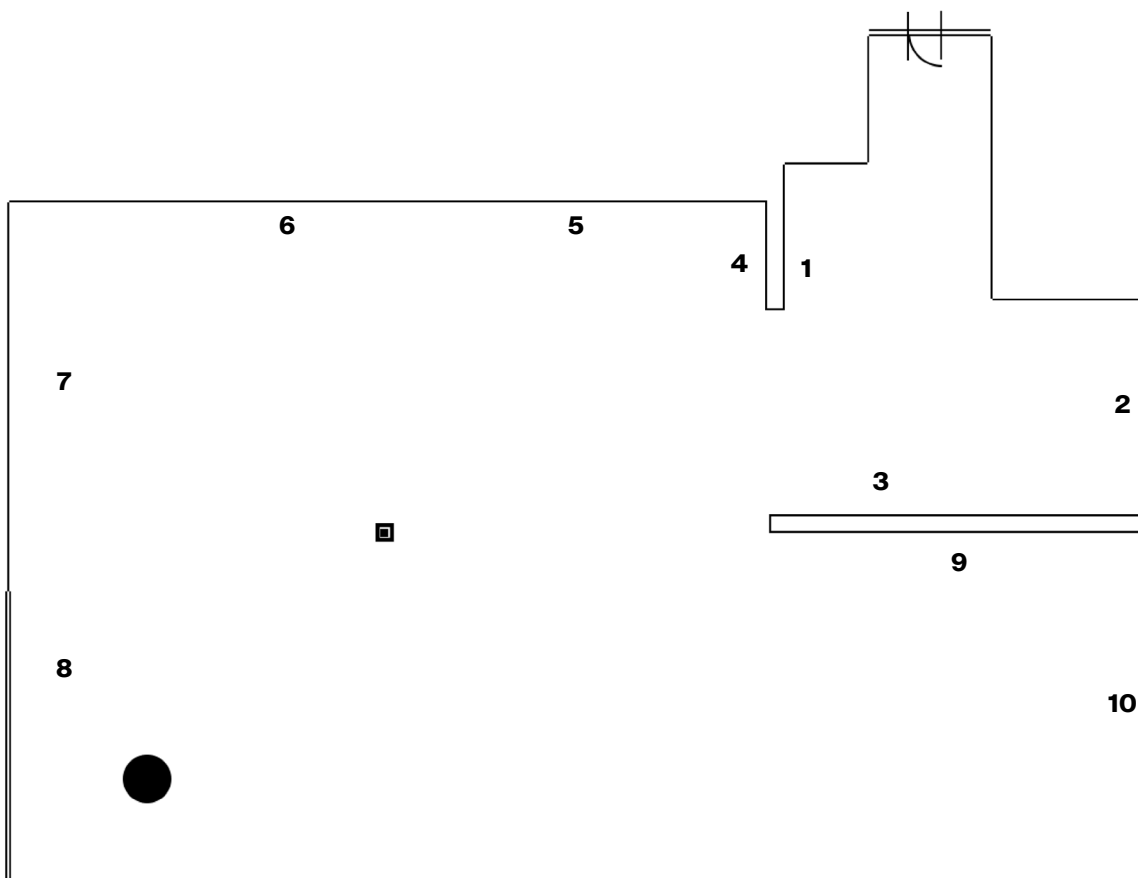
Grégoire Müller

Exposition :

Jusqu'au 28 septembre 2024

Ouverture :

Mercredi et samedi de 14:00 à 17:00



1 *MER-DE-CONSUM.X*, 2018 - 2021 *

2 *Reflets*, 2004, sérigraphie

3 *Resilient*, 2022 *

4 *Bain de Nuit*, 2021 *

5 *S.O. S.*, 2020 *

6 *Head Above Water*, 2021-2024 *

7 *Papillon*, 2021 *

8 *Oceanic*, 2021 *

9 *Guru-Moses*, 2023 *

10 *Déferlante*, 2021-24 *

* Peinture à l'huile sur toile



Smallville, espace d'art
contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH - 2000 Neuchâtel
smallville.ch

