

ULTRA GAFFE

Une exposition de Mäschi.com

FR

Exposition jusqu'au 15 mai 2022

«Rogntudjuuuu»
Léon Prunelle

Tôt ce matin, vers 10h45, une petite ombre passe furtivement devant le soleil. Figé sur la tablette de fenêtre, la truffe collée à la vitre, Spip contemple d'un air désapprobateur le bazar qui jonche le sol à l'intérieur de la chambre. Scandalisé, le petit rongeur grimpeur hume un instant le cendrier qui vomit à côté de lui, grimace et saute dans le vide.

Le printemps est là. Le gazouillis des oiseaux dessine des formes invisibles dans le bleu du ciel pour inviter les fleurs timides à danser dans un tourbillon de couleurs pastel.

M'ENFIN ?! Il faudrait peut-être voir pour parler de l'exposition de Mäschi.

Smallville a le plaisir d'accueillir l'exposition personnelle de Mäschi. Nouveau pape du nihilisme, l'artiste et curateur* dudéiste** focalise sa pratique picturale sur la figure de Gaston Lagaffe. Ici pas d'alter-ego fantasmé, Lagaffe c'est bien lui. En effet, le personnage de bande dessinée et l'artiste bernois sont semblables à 90 % selon les dires de l'artiste lui-même. Sans vouloir poser un diagnostic sur la psychologie de la figure de Gaston, ils vivent tout deux avec un trouble du déficit d'attention, ce qui a pour conséquence de favoriser entre autres, la rêverie, la procrastination ou encore la mauvaise gestion du temps. Cependant, malgré les évidentes similitudes, personne à ce jour n'a encore jamais retrouvé Mäschi, comme Gaston, caché dans une armoire pour éviter de travailler, sanglé dans un sac couchage au dos d'une porte (même si on l'a vu disparaître en rollers quelques minutes avant le vernissage d'un artiste qu'il avait invité à exposer, pour aller la piscine). En effet, rien de grave, les oublis et les retards se retrouvent vite compensés par la gentillesse et la douceur de caractère du prolifique créateur.

Hormis les apparentes catastrophes provoquées par l'étourderie, dont la liste ne sera pas dévoilée ici par respect pour l'artiste, une question demeure. Le monde ne serait-t-il pas finalement plus beau, plus paisible, s'il était peuplé de davantage de pacifistes comme Gaston, le grand Duduche*** ou de Mäschi?

* Mäschi est le directeur et le curateur principal de l'espace d'art Ballostar-mobile à Köniz, non loin de Berne (<http://www.ballostar-mobile.com>)

** Religion agnostique et libertaire créer par Olivier Benjamin, suite au visionnage du film *The Big Lebowski* en 2005.

*** Personnage de fiction paresseux et irrévérencieux, créé en 1963, par le regretté Cabu de Charlie Hebdo.

NEUCHÂTEL



Smallville, espace d'art contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH-2000 Neuchâtel

smallville.ch

Sandoz
FONDATION DE FAMILLE

BONHÔTE
FONDATION
ART CONTEMPORAIN

Fondation Nestlé
pour l'Art

ULTRA GAFFE

Featuring
Mäschi.com

EN

Exhibition until May 15, 2022

«Rogntudjuuuu»
Léon Prunelle

Early this morning, around 10:45 am, a small shadow passes stealthily in front of the sun. Frozen on the window sill, his nose glued to the glass, Spip contemplates with a disapproving look the mess littering the floor inside the room. Scandalized, the little rodent climber sniffs for a moment the ashtray vomiting next to him, grimaces and jumps in the air. Spring is here. The chirping of the birds draws invisible shapes in the blue of the sky to invite the shy flowers to dance in a swirl of pastel colors.

M'ENFIN ?! Perhaps we should see to discuss Mäschi's exhibition.

Smallville is pleased to host Mäschi's solo exhibition. The new pope of nihilism, the artist and dudéiste** curator* focuses his pictorial practice on the figure of Gaston Lagaffe. Here, no fantasized alter-ego, Lagaffe is indeed him. Indeed, the comic book character and the Bernese artist are 90% similar according to the artist himself. Without wishing to diagnose the psychology of Gaston's figure, they both live with an attention deficit disorder, which results in daydreaming, procrastination and poor time management. However, despite the obvious similarities, no one to this day has ever found Mäschi, like Gaston, hiding in a closet to avoid working, strapped in a sleeping bag on the back of a door (even if he was seen disappearing in rollerblades a few minutes before the opening of an artist he had invited to exhibit, to go to the pool). Indeed, nothing serious, the forgetting and the delays are quickly compensated by the kindness and the sweetness of character of the prolific creator.

Apart from the apparent disasters caused by absent-mindedness, the list of which will not be revealed here out of respect for the artist, one question remains. Wouldn't the world be more beautiful, more peaceful, if it were populated by more pacifists like Gaston, the great Duduche*** or Mäschi?

* Mäschi is the director and main curator of the art space Ballostar-mobile in Köniz, not far from Bern.

** Agnostic and libertarian religion created by Olivier Benjamin, after watching the movie The Big Lebowski in 2005.

*** Lazy and irreverent fictional character, created in 1963 by the late Cabu of Charlie Hebdo.

NEUCHÂTEL



Smallville, espace d'art contemporain
Chemin des Péreuses 6B
CH-2000 Neuchâtel

smallville.ch

Sandoz
FONDATION DE FAMILLE

BONHÔTE
FONDATION
ART CONTEMPORAIN

Fondation Nestlé
pour l'Art